

FICHA TÉCNICA (CALCAREO ARTESANAL)

Recomendaciones para la colocación y el tomado de juntas.

INTRODUCCION

El éxito de un piso de mosaicos calcáreos artesanales está basado en el excelente producto, en su colocación y mantenimiento.

Es por esto que ponemos a su alcance esta ficha técnica, donde se resaltan los aspectos más importantes que deben considerarse durante su colocación y tomado de juntas.

Siguiendo estos consejos, fruto de más de 25 años de experiencia, nosotros garantizamos el éxito de su piso.

COLOCACION DE MOSAICOS

1.- **MORTERO DE ASIENTO:** se recomiendan algunas de las siguientes mezclas:

- a) 1/4 partes de cemento, 1 parte de Cal Hidratada y 4 partes de arena.
- b) 1 parte de cemento de albañilería (HERCAL, CORCEPLAST, CALCEMIT, HIDRALIT, PLASTICOR, etc), y 4 partes de Arena.

No se necesita carpeta de asiento para su colocación, por lo tanto, sobre un contrapiso común, ***pinte la cara del revés con una lechinada de cemento de albañilería compuesta por dos partes de cemento de albañilería y una parte de agua, en estas aplicaciones se debe tener el mayor cuidado de no manchar la cara vista del mosaico. Utilice para tal fin una esponja de goma espuma. Unte la lechinada y apoye con leve presión sobre la cara posterior dejando la zona central sin pintar.***

2.- **JUNTAS:**

Se recomienda una abertura de juntas de aproximadamente 2.00 mm. (el espesor de la hoja de la cuchara de albañil debe penetrar libremente en la junta).

3.- **NIVELES:**

Exija a su colocador el máximo empeño en lograr la exactitud en la medición de los niveles para una correcta colocación, recuerde que no hay pulido posterior.

TOMADO DE JUNTAS

IMPORTANTE:

Cuando su piso esté compuesto por mosaicos de distintos colores, el tomado de las juntas debe realizarse con pastina del color más claro de sus mosaicos

1.- **PROPORCIONES**

- Recomendaciones en base a pastina seca

MOSAICOS:

* PASTINA: 1,0 Kg.

* AGUA: 1/2 L.

- Rendimiento: 1,2 á 1,5 Kg. por m².

2.- **PREPARACION**

- Prepare cantidades no superiores a 10 Kg. por vez.

- Vierta agua en un recipiente y agregue la pastina gradualmente hasta la proporción indicada mientras va mezclando para obtener una pasta fluida y sin grumos, continúe mezclando hasta que tome el color homogéneo similar al del mosaico.
- Una vez preparada la pastina debe usarse en forma inmediata.
- Si la pastina se endurece, no agregue agua, tírela y prepare una nueva pastina.

3.- **PROCEDIMIENTO**

- Después de un día de colocado el piso, puede realizarse el tomado de juntas.
- La junta a llenar debe estar perfectamente limpia. Elimine el polvo alojado en ella.
- Aplique una suave llovizna con agua limpia hasta humedecer el piso y la junta. Espere que el agua libre desaparezca de la junta y que ésta quede solamente húmeda.
- Vierta la pastina preparada en la junta cuidadosamente.
- Distribúyala con secador de goma hasta que la pastina penetre en la totalidad de la junta.

F.- Efectúe los movimientos del secador en forma diagonal a la junta, para no arrastrar la pastina de las mismas, como lo muestra la figura N°3.

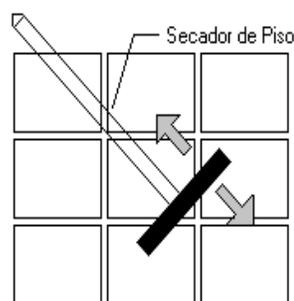


FIG. 3

- Elimine el exceso con trapo seco, evitando manchar los otros colores, de ser así utilice trapo seco primero y húmedo después. Es **IMPORTANTE** considerar que la limpieza y eliminación de la pastina sobrante debe hacerse total y minuciosamente, ya que la belleza de su piso está en juego.

4.- **ACABADO Y MANTENIMIENTO**

Aconsejamos no usar ceras hasta observar un color homogéneo y estable ya que estos pisos cementicios producen cuando son nuevos una liberación de productos calcáreos propios de sus materiales naturales componentes, fenómeno que se corrige a través del tiempo en el uso y mantenimiento de limpieza con agua y jabón neutro.

Una vez que su piso haya tomado un color uniforme, (Alrededor de los 90 días después de colocado) puede utilizar alguna cera incolora para pisos cementicios.

Como conclusión es conveniente que Ud. sepa que nuestros productos por estar fabricados con cementos y materias primas naturales, conservan luego de su elaboración cierto grado de humedad residual que se manifiesta en ligeras diferencias de tono y brillo, pasado un primer período, irán adquiriendo paulatinamente la belleza, uniformidad de color y brillo que los caracteriza y distingue del resto de los productos que hay en el mercado.

CONSULTAS:

Ante Cualquier duda consulte al profesional que atiende su obra, nuestro departamento técnico está para asistirlo en forma adecuada y permanente.